



Rayat Shikshan Sanstha's
Savitribai Phule Mahila Mahavidyalaya, Satara
Bachelor of Arts (B.A.)
Department of Hindi

Programme Specific Outcomes (PSOs)

Graduate Students with Special Hindi will be:

PSO1	हिंदी भाषा की विविध बोलियों का ज्ञान छात्राओं को होगा।
PSO2	हिंदी की विविध साहित्य विधाओं का परिचय छात्राओं को होगा।
PSO3	छात्राएं सृजनात्मक लेखन कर सकेंगी।
PSO4	विभिन्न विषय की छात्राएं भाषा के विकास, साहित्य के विकास से अवगत हो जाएंगी।
PSO5	समाचार पत्रकारिता, सम्पादन, साक्षात्कार, रिपोर्टाज के ज्ञान से छात्राएं अवगत हो जाएंगी।
PSO6	आलोचना के स्वरूप, प्रकार महत्व के अध्ययन से छात्राओं में आलोचकीय क्षमता का आविर्भाव होगा।
PSO7	अनुवाद के स्वरूप, प्रकार, उपयोगिता से छात्राएं परिचित हो जाएंगी।
PSO8	हिंदी भाषा व साहित्य विषयक संशोधन की जानकारी से छात्राएं परिचित हो जाएंगी।
PSO9	छात्राएं हिंदी भाषा के प्रयोग के लिए सक्षम हो जाएंगी।
PSO10	यह पाठ्यक्रम सुशिक्षित, संवेदनशील व सृजनशीलता से युक्त विद्यार्थी व आदर्श नागरिक बनाने में सहायक होगा।





Rayat Shikshan Sanstha's
Savitribai Phule Mahila Mahavidyalaya, Satara
Bachelor of Arts (B.A.)
Department of Hindi

Course Outcomes (COs)

After studying these courses students will be able to:

B.A. I –Sem-I-DSC-I	
आधुनिक हिंदी साहित्य-I	
CO1	साहित्य आस्वादन तथा मूल्यांकन क्षमता का विकास करना
CO2	कविता : आस्वादन तथा आलोचना क्षमता का विकास करना
CO3	कहानी विधा का आस्वादन एवं तात्विक विवेचन तथा महत्व को समझना
CO4	हिंदी के गद्यकरो एवं कवियों से परिचित करना
CO5	उपन्यास: आस्वाद एवं तात्विक विवेचन क्षमता का विकास करना
CO6	हिंदी भाषा के श्रवण, पठन एवं लेखन की क्षमता का विकास करना
CO7	नैतिक मूल्य राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तरदायित्व के प्रति आस्था निर्माण करना
CO8	छात्रों की विचारक क्षमता तथा कल्पनाशीलता का विकास करना
B.A. I –Sem-I- OE-I	
प्रयोजनमूलक हिंदी और कविताएं	
CO1	प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ाना
CO2	प्रयोजनमूलक हिंदी एवं उसकी उपयोगिता से छात्रों को परिचित कराना
CO3	काव्य एवं कहानी विद्या का आस्वाद विवेचन एवं महत्व समझना
CO4	हिंदी कवि एवं कहानीकारों तथा उनकी रचनाओं से परिचित कराना
CO5	साहित्य के माध्यम से नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तरदायित्व के प्रति आस्था निर्माण करना
CO6	हिंदी भाषा के श्रवण, पठन विचार, कल्पना एवं लेखन क्षमता का छात्रों में विकास करना
B.A. I –Sem-I- SEC-I	
पत्रकारिता	
CO1	पत्रकारिता का सामान्य परिचय कराना
CO2	छात्रों को पत्रकारिता का महत्व समझाना

CO3	छात्रों को पत्रकारिता की प्रवृत्तियां से परिचित कराना।
CO4	पत्रकारिता की विकास यात्रा से अवगत कराना।
CO5	पत्रकारिता में कार्य करने की रुचि विकसित करना।
B.A. I –Sem-II-DSC-II	
आधुनिक हिंदी साहित्य-II	
CO1	साहित्य आस्वादन तथा मूल्यांकन क्षमता का विकास करना।
CO2	कविता : आस्वादन तथा आलोचना क्षमता का विकास करना।
CO3	कहानी विधा का आस्वादन एवं तात्विक विवेचन तथा महत्व को समझना।
CO4	हिंदी के गद्यकरो एवं कवियों से परिचित करना।
CO5	उपन्यास: आस्वाद एवं तात्विक विवेचन क्षमता का विकास करना।
CO6	हिंदी भाषा के श्रवण, पठन एवं लेखन की क्षमता का विकास करना।
CO7	नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तरदायित्व के प्रति आस्था निर्माण करना।
CO8	छात्रों की विचारक क्षमता तथा कल्पनाशीलता का विकास करना।
B.A. I –Sem-II- OE-II	
प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानीया	
CO1	प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ाना।
CO2	प्रयोजनमूलक हिंदी एवं उसकी उपयोगिता से छात्रों को परिचित कराना।
CO3	काव्य एवं कहानी विद्या का आस्वाद विवेचन एवं महत्व समझना।
CO4	हिंदी कवि एवं कहानीकारों तथा उनकी रचनाओं से परिचित कराना।
CO5	साहित्य के माध्यम से नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तरदायित्व के प्रति आस्था निर्माण करना।
CO6	हिंदी भाषा के श्रवण, पठन विचार, कल्पना एवं लेखन क्षमता का छात्रों में विकास करना।
B.A. I –Sem-II- SEC-II	
समाचार लेखन	
CO1	समाचार का स्वरूप तत्व एवं प्रकारों का अध्ययन करना।
CO2	छात्रों को समाचार संकलन के विविध क्षेत्र से परिचित कराना।
CO3	समाचार लेखन निर्मित की प्रक्रिया का बोध कराना।
CO4	समाचार संपादन के विभिन्न अंगों से परिचित कराना।
CO5	संपादकीय पृष्ठ की रचना से परिचित कराना।

C06	राष्ट्र के प्रति प्रेम, राष्ट्रीय ऐक्य स्थापना एवं सामाजिक प्रतिबद्धता छात्राओं में जागृत हुई।
C07	छात्राओं की विचार क्षमता तथा कल्पनाशीलता को बढ़ावा मिला।
❖ B.A.II Year Hindi Optional –	
■ प्रश्नपत्र - 3 अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य -	
C01	कथासाहित्य का परिचय छात्राओं को हुआ।
C02	कथा साहित्य के स्वरूप, तत्व एवं प्रकारों से छात्राएं अवगत हुई।
C03	समीक्षा मानदंड के आधार पर कथासाहित्य का आकलन छात्राओं को हुआ।
C04	कथेतर साहित्य का समीक्षात्मक परिचय छात्राओं को हुआ।
C05	कथेतर साहित्य के स्वरूप, तत्व एवं प्रकारों से छात्र अवगत हुए।
C06	कथा और कथेतर साहित्य की वर्तमान प्रासंगिकता का ज्ञान छात्रों को हुआ।
■ प्रश्नपत्र 4 हिंदी संतकाव्य तथा राष्ट्रीय काव्य धारा –	
C01	हिंदी साहित्य के प्रति छात्राओं की रुचि बढ़ी।
C02	कथा साहित्य की विविध विधाओं का परिचय छात्राओं को हुआ।
C03	मध्यकालीन हिन्दी कवियों के परिचय से छात्राएं प्रभावित हुईं।
C04	नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तरदायित्व का परिचय छात्राओं को हुआ।
C05	आधुनिक हिंदी कविता में चित्रित विविध विमर्शों से छात्राएं अवगत हुईं।
C06	हिन्दी संतकाव्य से छात्राओं का परिचय हुआ।
■ प्रश्नपत्र 5 - रोजगारपरक हिन्दी -	
C01	हिन्दी में कार्य करने की क्षमता, कल्पना एवं रुचि छात्राओं में विकसित हुई।
C02	रोजगारोन्मुख शिक्षा व कौशल का विकास छात्राओं में हुआ।
C03	पत्राचार के स्वरूप का परिचय छात्राओं को हुआ।
C04	हिन्दी भाषा के श्रवण, पठन व लेखन कौशल का निर्माण छात्राओं में हुआ।
C05	व्यावहारिक हिन्दी से छात्राओं का परिचय हुआ।
C06	रोजगारोन्मुख क्षेत्र से छात्राओं का परिचय हुआ।
■ प्रश्नपत्र 6 – अस्मितमूलक विमर्श और हिन्दी पद्य साहित्य -	
C01	हिन्दी कवियों से छात्राओं का परिचय हुआ।

C02	हिन्दी भाषा के श्रवण, पठन और लेखन को छात्राओं में बढ़ावा मिला
C03	हिन्दी साहित्य के प्रति छात्राओं में रुचि निर्माण हुई
C04	नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, उत्तरदायित्व के प्रति छात्राओं में आस्था निर्माण हुई
C05	साहित्य की विविध पद्य विधाओं का परिचय छात्राओं को हुआ
C06	आधुनिक हिन्दी पद्य में चित्रित विविध विमर्शों से छात्राएं अवगत हुई
❖ B.A. III Year Hindi (Special)	
■ प्रश्नपत्र VII & XII विधा विशेष का अध्ययन पाठ्यपुस्तक:दिल्ली ऊंचा सुनती है (नाटक)-कुसुम कुमार & अंतिमसाक्ष्य (उपन्यास) चंद्रकांता.	
C01	नाटककार कुसुम कुमार की बहुमुखी प्रतिभा व साहित्य से छात्राओं का परिचय हुआ।
C02	नाटककार कुसुम कुमार की विचारधारा से छात्राएं प्रभावित हुई
C03	नाटककार कुसुम कुमार के निर्धारित ग्रंथ का आलोचनात्मक अध्ययन हुआ।
C04	नाटककार के रूप में कुसुम कुमार का साहित्यिक स्थान निर्धारित हुआ
C05	उपन्यासकार चंद्रकांता की बहुमुखी प्रतिभा से छात्राएं परिचित हुई
C06	उपन्यासकार चंद्रकांता की विचारधारा से छात्राओं प्रभावित हुई
C07	उपन्यासकार चंद्रकांता के निर्धारित ग्रंथ का आलोचनात्मक अध्ययन छात्राओं ने किया
C08	उपन्यासकार के रूप में चंद्रकांता का साहित्यिक स्थान निर्धारित हुआ
■ प्रश्नपत्र - VIII & XIII साहित्याशास्त्र –	
C01	साहित्य निर्मिति की प्रक्रिया से छात्र ज्ञात हुए।
C02	साहित्य के विभिन्न अंगों, भेदों से छात्राओं का परिचय हुआ।
C03	साहित्य की नवीन विधाओं से छात्राएं अवगत हुई
C04	समीक्षा सिद्धान्तों का छात्राओं को ज्ञान हुआ।
C05	साहित्य के तत्वों की जानकारी छात्राओं को मिली।
C06	अलंकारों व छंदों से छात्राओं का परिचय हुआ
■ प्रश्नपत्र - IX & XIV हिन्दी साहित्य का इतिहास	
C01	हिन्दी भाषा तथा साहित्य से छात्राओं का परिचय हुआ।
C02	हिन्दी साहित्य की विकास यात्रा से छात्र अवगत हुए।

C03	हिन्दी साहित्य की विकास यात्रा में विभिन्न विचारधाराओं व प्रवृत्तियों से छात्र अवगत हुए।
C04	साहित्य समझने, उसका आस्वादन की दृष्टि छात्राओं में विकसित हुई।
C05	साहित्य के संदर्भ में विभिन्न साहित्यिक विधाओं के विकासक्रम की छात्राओं को जानकारी मिली।
C06	युगीन सामाजिक, राजनीतिक परिस्थितियों का परिचय छात्राओं को हुआ।
■ प्रश्नपत्र - X & XV प्रयोजनमूलक हिन्दी –	
C01	हिन्दी में कार्य करने की रुचि छात्राओं में विकसित हुई।
C02	रोजगारोन्मुख शिक्षा व कौशल विकसित हुआ।
C03	पारिभाषिक शब्दावली से छात्राओं का परिचय हुआ।
C04	सरकारी पत्राचार के स्वरूप की जानकारी छात्राओं को मिली।
C05	जनसंचार व इलेक्ट्रॉनिक माध्यम से छात्र ज्ञात हुए।
C06	अनुवाद स्वरूप, महत्व व उपयोगिता का छात्राओं को परिचय हुआ।
C07	रोजगारपरक हिन्दी की उपयोगिता छात्राओं में स्पष्ट हुई।
■ प्रश्नपत्र - XI & XVI- भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा –	
C01	भाषा के विविध रूपों का ज्ञान छात्राओं को हुआ।
C02	हिन्दी व्याकरण से छात्र अवगत हुए।
C03	भाषा विज्ञान का सामान्य परिचय छात्राओं को प्राप्त हुआ।
C04	हिन्दी भाषा व लिपि के उद्भव व विकास का ज्ञान छात्राओं को हुआ।
C05	भाषा की शुद्धता के प्रति छात्राएं जागृत हुईं।
C06	मानक हिन्दी वर्तनी से छात्राएं अवगत हुईं।

